

Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

Lewende- en digitale-optredestudies 122 (SBT 122)

Kwalifikasie

Voorgaads

Fakulteit[Fakulteit Geesteswetenskappe](#)**Modulekrediete**

10.00

Programme[BDram Drama](#)**Kontaktyd**

2 lesing per week

Onderrigtaal

Dubbelmedium

Akademiese organisasie

Drama

Aanbiedingstydperk

Semester 2

Module-inhoud

*Geslote – slegs vir BDram-studente

Beliggaamde ruimtes

Hierdie module ondersoek die wyses waarop die elemente van scenografie met die liggaam omgaan om betekenis in teatermatige optredes te skep. Die module demonstreer hoe visuele kodes as narratiewe gereedskap aangewend kan word en hoe komponente van die ruimtelike veld gebruik kan word om die liggaam as primêre betekenisdraer in teatermatige optredes te ondersteun.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.